



SAMARQAND VILOYATI STATISTIKA  
BOSHQARMASI

# SAMARQAND VILOYATIDA MADANIYAT VA SAN'AT MUASSASALARI FAOLIYATI *2022-yilda*



**Madaniyat bu** - inson faoliyati va uning ahamiyatini belgilovchi ramziy vositalar va asarlar yig'indisidir. Madaniyat musiqa, adabiyot, san'at, me'morchilik, teatr, kino va turmush tarzi kabi faoliyatlarda namoyon bo'lishi mumkin. Antropologiyada «madaniyat» atamasi mahsulot va ularning ishlab chiqarilishi, estetik qiymati va shu jarayonlar bilan bog'liq ijtimoiy munosabatlarni bildiradi. Bu jihatdan madaniyat san'at, fan va manaviy tizimlarni o'z ichiga oladi.

**Madaniyat** - bu jamiyat, shaxsning ijodiy kuchlari va qobiliyatlari tarixiy rivojlanishining ma'lum darajasi. U kishilar hayoti va faoliyatining turli jabhalarida, ular yaratayotgan moddiy va ma'naviy ne'matlarda namoyon bo'ladi.

San'at ijtimoiy ong va inson faoliyatining o'ziga xos shaklidir. San'at qadimiy tarixga ega bo'lib, u jamiyat taraqqiyotining dastlabki bosqichlarida inson faoliyatining rivojlanishi bilan bog'liq holda paydo bo'la boshlagan.

San'at odamlarning estetik ehtiyojlarini qondirish bilan birga, o'z taraqqiyotining turli bosqichlarida jamiyat a'zolarini ma'lum bir ruhda tarbiyalash, ularning aqliy va hissiy rivojlanishi, shaxsning turli maqsadlari, his-tuyg'ulari, qiziqishlari va ideallarini ifodalash vositasi bo'lib xizmat qilgan. Estetik tafakkur tarixida san'at go'zallik qonuniyatlari asosida qandaydir tarzda narsa va hodisalarni aks ettirish va hayotni badiiy tarzda ifodalash g'oyasiga aylangan.

**Teatr san'ati** azaldan insoniyatning ma'naviy hayotida o'z o'rnini egallagan. Ming yillar avval qadimgi Hindiston, Qadimgi Xitoy va Qadimgi Yunonistonda teatr dastlab bir, keyin ikki bosqichdan iborat bo'lib, shundan keyingina jamoaviy san'at turiga aylangan. Boshqacha aytganda, spektakl jamoaviy ijod mahsuli bo'lsa, rejissyor, dramaturg, aktyor, rassomning ijodiy izlanishlari samarasi bo'lsa, aktyorlarning bugungi ishi boshqacha. Demak, sahna san'atkorning muttasil ijodkorligini ko'rsatadi, aktyor zamonaviy san'atga uning ruhi, ijodiy kayfiyati bilan bog'liq nimadir qo'shadi yoki olib tashlaydi.

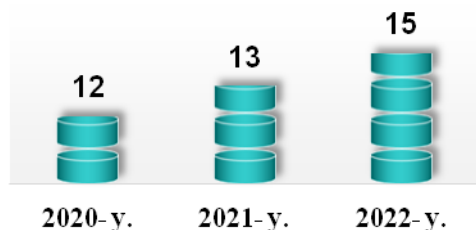


## SAMARQAND VILOYATIDAGI MUZEYLAR

Mamlakatimizda 2022-yilda jami muzeylar soni 15 tani tashkil etgan. Shundan, muzey filiallari soni 13 taga teng. Muzeylarga tashrif buyuruvchilar soni esa, 1 855,1 ming kishidan iborat bo'lib, ulardan o'quvchi va talabalar ulushi 65,9 % ni tashkil etgan.



Muzeylar soni, birlik



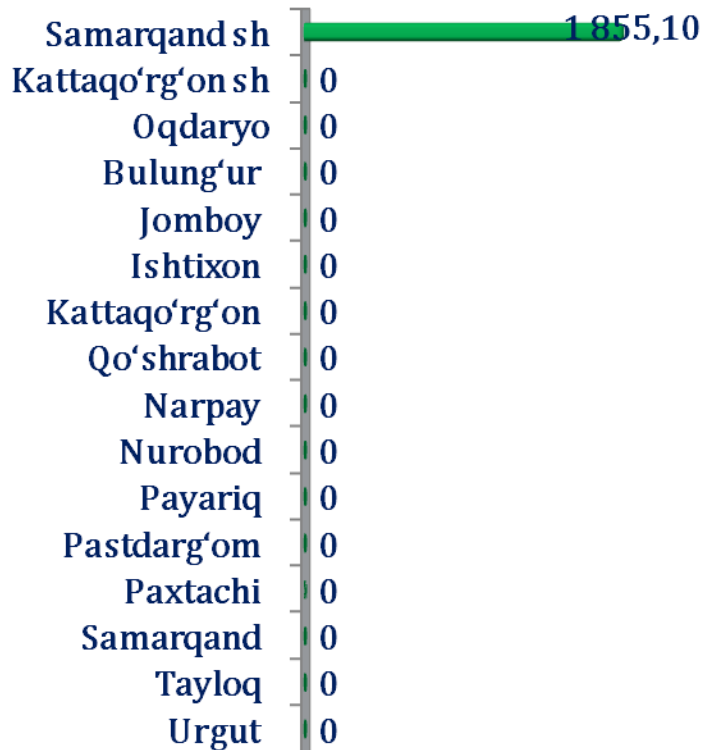
2022- yilda muzeylar  
faoliyati

45 ko'rgazmalar

992 ma'ruzalar

5743 ekskursiyalar

Tashrif buyuruvchilar soni,  
ming kishi



2022- y.

2021- y.

Bugungi kunda viloyatimiz muzeylarida turli xildagi buyumlar va eksponatlar mavjud bo'lib, 2022-yilda muzeylardagi jami asosiy fond eksponatlari soni 146166 tani tashkil etgan. Muzey eksponatlarining 1091 tasi rassomlik, 2549 tasi grafika, 139 tasi haykaltaroshlik, 7984 tasi amaliy san'at, 36065 tasi numizmatika, 48237 tasi arxeologiya buyumlari, 570 tasi suratlar, 12058 tasi hujjatlar, 11588 tasi maishiy va etnografik buyumlar va 25885 tasi boshqa eksponatlardan iborat.

2022- yilda asosiy fond eksponatlari soni,  
*ming birlik*



## SAMARQAND VILOYATIDAGI TEATRLAR

2022- yilda viloyatimizdagi jami teatrlar soni 4 tani tashkil etmoqda. Unda namoyish etilgan spektakllar (tomoshalar) esa, 1074 tadan iborat. Taqdim etilgan spektakllarga tashrif buyurgan tomoshabinlar soni 411,6 nafarni tashkil etgan.

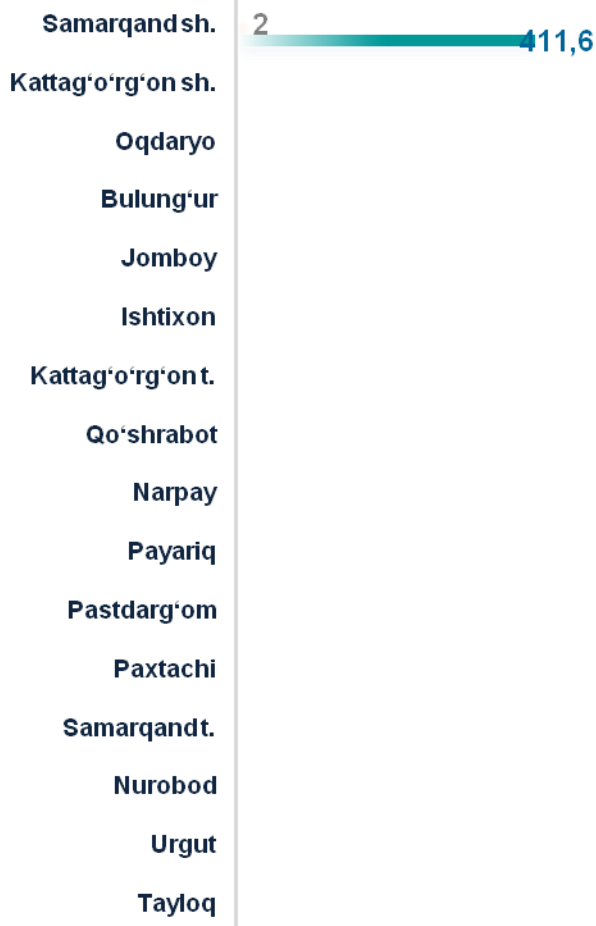


### 2022- yilda teatr faoliyati

	2018 -y.	2019- y.	2020- y.	2021- y.	2022- y.
Teatrlar soni, <i>birlik</i>	4	4	4	4	4
Teatrga tashrif buyurgan tomoshabinlar soni, <i>ming kishi</i>	286,3	262,3	180,1	313,1	411,6

Teatrlar soni hududlar kesimida tahlil qilinganida Samarqand shahrida 4 ta teatr mavjud bo'lib ushbu teatrlarga tashrif buyuruvchilar soni 411,6 ming kishini tashkil qilmoqda.

2022- yilda tomoshabinlar va spektakllar soni viloyatlar kesimida



spektakllar

1074

411,6 ming

tomoshabinlar

tomoshabinlar, *ming kishi*

spektakllar, *birlik*

## SAMARQAND VILOYATIDA KONSERT TASHKILOTLARI VA SIRK

Viloyatimizda 2022-yilda jami faoliyat ko'rsatayotgan konsert tashkilotlari soni 2 ta bo'lib konsert tashkilotlari tomonidan amalga oshirilgan konsertlar soni 270 tani tashkil etgan. Shuningdek, tinglovchilar soni jami 110,1 ming nafarga teng bo'lgan.

### 2022- yilda konsert tashkilotlari faoliyati

	2018- y.	2019- y.	2020- y.	2021- y.	2022- y.
Konsert tashkilotlari soni, <i>birlikda</i>	2	2	2	2	2
Xizmat ko'rsatilgan tinglovchilar, <i>ming kishi</i>	85,6	92,7	98,3	102,4	110,1
Konsertlar soni, <i>birlikda</i>	145	159	185	235	270



2022- yilda konsert tashkilotlarining faoliyati  
faoliyat turlari bo'yicha

	Konsertlar soni, birlik	Ulardan qishloq aholisi uchun, birlik	Xizmat ko'rsatilgan tinglovchilar soni, ming kishi	Ulardan qishloq aholisi uchun, ming kishi
Filarmoniya	1	-	106,2	-
gastrol-konsert	1	-	3,9	-
mustaqil jamoalar	-	-	-	-
konsert zallari, san'at saroylari	-	-	-	-

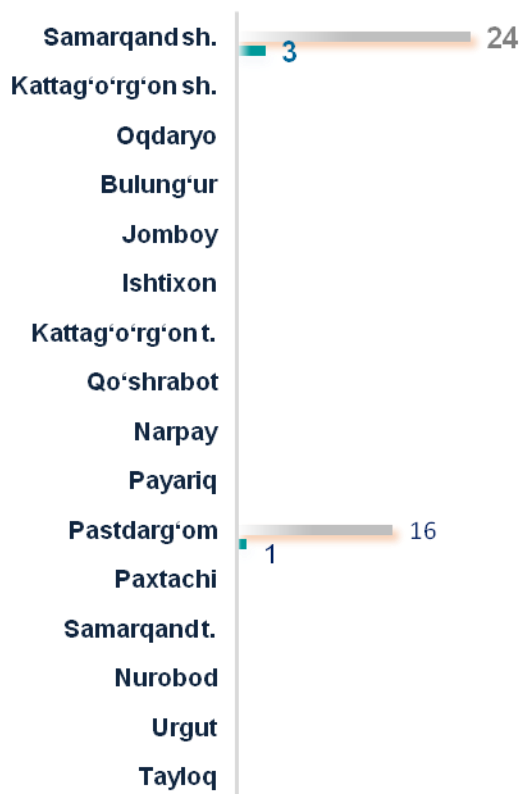




## O'ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA MADANIYAT VA DAM OLIH ISTIROHAT BOG'LARI

2022- yilda viloyatimizda 4 ta madaniyat va istirohat bog'i mavjud. Shu bilan birga, ularning viloyat hududlari bo'yicha taqsimlanishi eng ko'p madaniyat va istirohat bog'lari Samarqand shahrida 3 joylashganligini ko'rsatdi. Pastdarg'om tumanida 1 madaniyat va istirohat bog'i mavjud.

2022- yilda istirohat bog'lari  
va attraksionlar soni, birlik



istirohat bog'lari  
umumiy maydoni, ga

28

323,0

qatnovlar, ming kishi

madaniyat va istirohat bog'lari

attraksionlar

## Statistik ko'rsatkichlarga izoh

**Madaniyat** – inson faoliyati va shu faolliyatning ahamiyatini belgilovchi ramziy qurilmalar va asarlar majmuidir. Madaniyat musiqa, adabiyot, san'at, me'morchilik, teatr, kino va turmush tarzi kabi faoliyatlarda namoyon bo'lishi mumkin.

**Madaniy meros** bu – xalqning yoki jamoaning moddiy va nomoddiy merosidir, uni saqlab qolish va keyingi avlodlarga yetkazish uchun vasiyat qilingan. Bunga e'tiqodlar, bilimlar, badiiy ifodalar, me'yorlar va qadriyatlar, ijtimoiy amaliyotlar, urf-odatlar va urf-odatlar, joylar, obyektlar va madaniyatning har qanday boshqa ifodalari kiradi.

**Madaniy meros obyektlari** – moddiy va nomoddiy madaniy meros obyektlari.

**Moddiy madaniy meros obyektlari** – tarixiy, ilmiy, badiiy yoki o'zgacha madaniy qimmatga ega bo'lgan ansambllar, diqqatga sazovor joylar va yodgorliklar.

**Nomoddiy madaniy meros obyektlari** – tarixiy, ilmiy, badiiy yoki o'zgacha madaniy qimmatga ega bo'lgan urf-odatlar, xalq ijodiyoti (so'z, raqs, musiqa, tomosha san'ati), shuningdek ular hamda xalq badiiy hunarmandchiligi va amaliy san'ati bilan bog'liq bilimlar, ko'nikmalar, asbob-anjomlar, artefaktlar, madaniy makonlar.

**Diqqatga sazovor joylar** – inson va tabiat ijodining mushtarak mahsuli, shuningdek tarixiy, arxeologik, shaharsozlik, estetik, etnologik yoki antropologik qimmatga ega bo'lgan hududlar, shu jumladan xalq hunarmandchiligi maskanlari, tarixiy manzilgohlar yoki shaharsozlik tarixiy markazlari va tarixiy (shu jumladan harbiy) voqealar, yodgorliklar, atoqli tarixiy shaxslarning hayoti bilan bog'liq bo'lgan imoratlar, xotira joylari, tabiiy landshaftlar, shuningdek, ko'hna shaharlar, shahristonlar, manzilgohlar, qarorgohlar imoratlarining madaniy qatlamlari, qoldiqlari, marosimlar bajo etiladigan joylar.



Press-relizni tayyorlash uchun mas'ul:  
Ijtimoiy soha va barqaror rivojlanish statistikasi boshqarmasi



SAMARQAND VILOYATI STATISTIKA  
BOSHQARMASI



Manzil: Samarqand sh., U. Tursunov  
ko'chasi, 82-uy

tel.: +99866 235-33-16



e-mail: [sdg@samstat.uz](mailto:sdg@samstat.uz)



[www.samstat.uz](http://www.samstat.uz)



[facebook.com/samstataxborot](https://facebook.com/samstataxborot)